



TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: PASE Y TÍTULO

SEXTO AÑO

Equipo docente:

Carlos Muñoz (Coordinador)
Catalina Saavedra
Álvaro Prieto
Carlos Richards
María Victoria Correa
Jorge Atria
Diego Moya
Rodolfo Jiménez
Daniel Escobar
Hugo Pérez
Sebastián Laclabére
Iván Jiménez

Título del taller:

Pase y Título

Contacto:

carlos.munoz.p@usach.cl

En Chile, la mayoría de las Universidades que imparten la enseñanza de la arquitectura, culminan el proceso formativo con el desarrollo –por parte del futuro profesional– de un proyecto final de carrera, habitualmente elaborado en un año lectivo. En este proyecto, por lo general, se busca que el futuro arquitecto/a demuestre sus aptitudes proyectuales integrando la diversidad de disciplinas que son parte al momento de levantar una edificación, considerando que la propuesta ha de ostentar un cierto grado de relación con la realidad en la cual se ha de localizar la obra arquitectónica y a su vez, un conjunto de competencias necesarias para el ejercicio profesional.



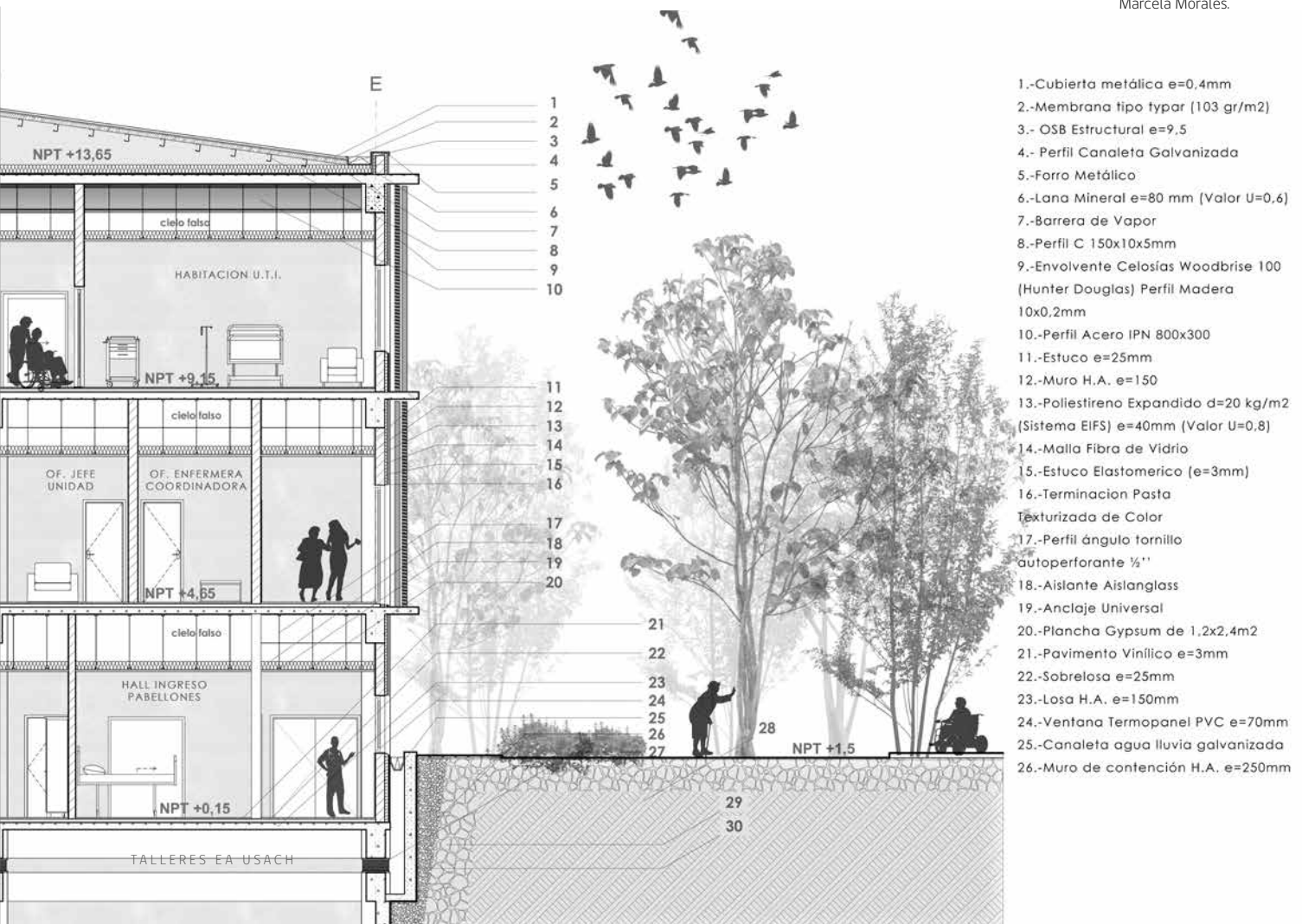
◀◀ (en la página anterior) Figura 1. Imagen Exterior. Estación de Bomberos de Linares. Taller de Proyectos Comunitarios. Estudiante: Héctor Olguín (2021).

◀ Figura 2. Vista Exterior. Centro Geriátrico Paz de la Tarde. Taller de Salud. Estudiante: Marcela Morales.

El proceso de Titulación recoge los talleres de pase (Anteproyecto) y Título (Proyecto), los cuales son guiados por una dupla de profesores que se asignan anualmente con problemáticas a las que las/los estudiantes deben postular en un proceso doble ciego, así garantizando la objetividad de la selección por las respectivas

duplas. En cuanto al método de selección de la problemática de pase consiste en presentar un ensayo o portafolio entregado por la/el estudiante de acuerdo con sus habilidades, ya sean conceptuales u operativas, que revisarán las/los profesoras/es para así establecer posteriormente cada sección.

▼ Figura 3. Corte 1:50. Centro Geriátrico Paz de la Tarde. Taller de Salud. Estudiante: Marcela Morales.



Problemáticas y académicos disponibles:

Las problemáticas presentadas estarán circunscritas dentro de los "Macrotemas" los cuales son campos de interés prioritario para el desarrollo de la investigación y la docencia en la escuela, declarados en plan estratégico de desarrollo, los cuales son:

- A. Energía y ambiente;
- B. Calidad de vida urbana;
- C. Diseño responsivo y resiliente;
- D. Reciclaje y revalorización

Las postulaciones realizadas mediante un Ensayo o un Portafolio, son evaluadas por las duplas a partir de sus prioridades y declaración de intereses generales respecto a la disciplina, así como el énfasis al Macrotema de interés.

▼▼ Figuras 4 y 5. Primer lugar Premio CICOP Chile 2022. "Rehabilitación de Edificio Catedral-Escuela de Artes y Oficios". Taller de Patrimonio. Estudiante: Javier Estay.

El TAA9 es un trabajo teórico-práctico de interés arquitectónico, que se desarrolla en base a una temática y un problema a resolver. El objetivo que se persigue es que el estudiante establezca un argumento, una síntesis del proceso y demuestre a través del anteproyecto la validez y respuesta al problema de arquitectura.





Es una etapa de investigación, creación y modelamiento, durante la cual el estudiante desarrolla, presenta y expone su trabajo ante la Comisión de Examen de Pase, con el objeto de demostrar sus competencias y aprendizajes técnicos.

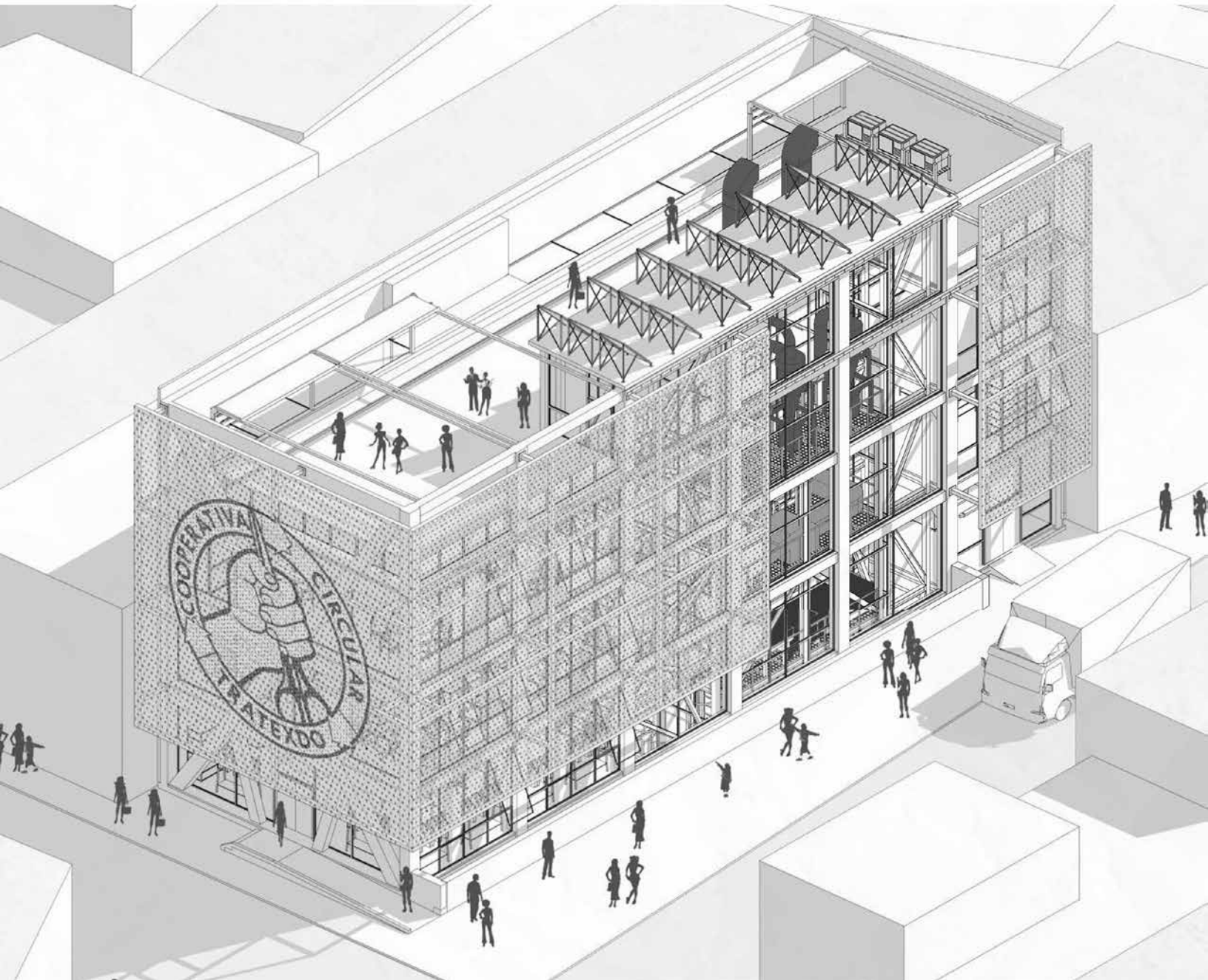
El TAA10 considera en su desarrollo dos etapas, la primera de ellas, denominada Observaciones al Anteproyecto Arquitectónico, consiste en incorporar las observaciones realizadas en el Pase y establecer las precisiones en los diferentes dominios del anteproyecto.

La segunda etapa, corresponde al Proyecto de Arquitectura, donde se busca formalizar

las características espaciales a través del modelamiento y dar cumplimiento a los aspectos técnicos del encargo y requerimientos del oficio de arquitecto.

Como parte del proceso de Vinculación con el Medio que requiere la Universidad de Santiago, a través de un curso de malla curricular que asegura la bidireccionalidad, cumpliendo así con el sello de Responsabilidad Social, desde el año 2018 se ha iniciado el camino para incorporar paulatinamente todo el proceso de Titulación hacia la metodología pedagógica de Aprendizaje y Servicio A+S.

▲ Figura 6. Imagen Exterior. "Conjunto Módulo". Taller de Residencia. Estudiante: Tamara Diaz (2020).



▲► Figuras 7 y 8. Axonométrica y Logo. "Cooperativa Circular Tratexdo". Taller de Producción y Reciclaje. Estudiante: Valentina Rojas (2021-2022).

El Aprendizaje y Servicio (A+S) es una metodología pedagógica que promueve la adquisición de conocimientos y la formación en valores a través de actividades docentes de servicio a la comunidad. En su hacer involucra a los estudiantes, los docentes y la institucionalidad universitaria, y muy particularmente, a la comunidad que como contraparte del proceso se constituye en lo que se ha definido como Socio Comunitario (Jiménez, Muñoz; 2012. p. 143).» (Muñoz *et al*; 2014, p. 91).



Duplas de profesores/as

1. Salud: Álvaro Prieto; Carlos Richards.
2. Residencia: Diego Moya; Rodolfo Jiménez.
3. Comunidad: Catalina Saavedra; Carlos Muñoz.
4. Patrimonio: Jorge Atria; María Victoria Correa.
5. Producción/reciclaje: Daniel Escobar; Hugo Pérez.
6. Emergencia: Sebastián Laclabére; Iván Jiménez.

▼ Figura 9. Vista Exterior en contexto de emergencia. "Dispositivo de emergencia aluvional". Taller de Emergencia. Estudiante: Matías Almuna (2019).

