

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: TALLER DE SÍNTESIS

QUINTO AÑO

Equipo docente:

Oscar Luengo (Coordinador)

Ivan Jiménez Maturana

Jorge Mancilla López

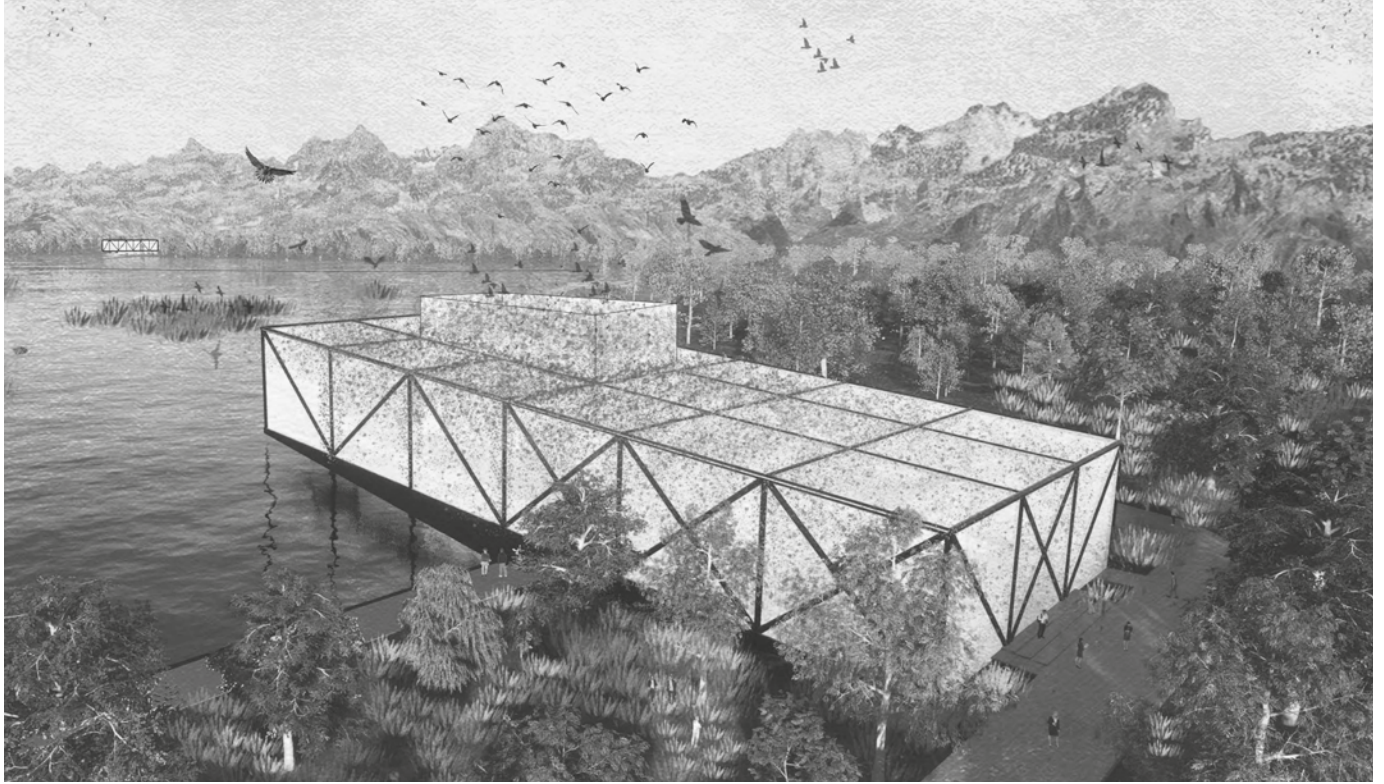
Taller de Concurso

Contacto:

oscar.luengo@usach.cl

El Taller de Diseño Arquitectónico VII y VIII se inscribe en la fase avanzada del plan de estudios y posee un enfoque eminentemente práctico. Contribuye al perfil de egreso en el área de dominio de diseño arquitectónico, en relación a la identificación de problemas relacionados con el hábitat humano y la capacidad para producir diseños arquitectónicos que integren las dimensiones sociales, culturales y estéticas. Enfatiza en las variables tecnológicas, materiales y ambientales, y propone el dominio de competencias, relacionadas con la responsabilidad social, la responsabilidad corporativa, el trabajo en equipo, y la comunicación interpersonal.

Sus objetivos son cuatro: a) Resolver un problema complejo en relación al quehacer del diseño urbano y arquitectónico; b) Construir una propuesta arquitectónica sobre las complejidades propias de una urbe contemporánea, indagando en los problemas y/o oportunidades en un contexto específico; c) Formular un proyecto de diseño arquitectónico desde su contexto cultural y su estructura espacial, ambiental y programática; d) Profundizar en los aspectos materiales del diseño arquitectónico en función de las características y potencialidades propias de cada proyecto.



Encargo. Crisis e inestabilidad.

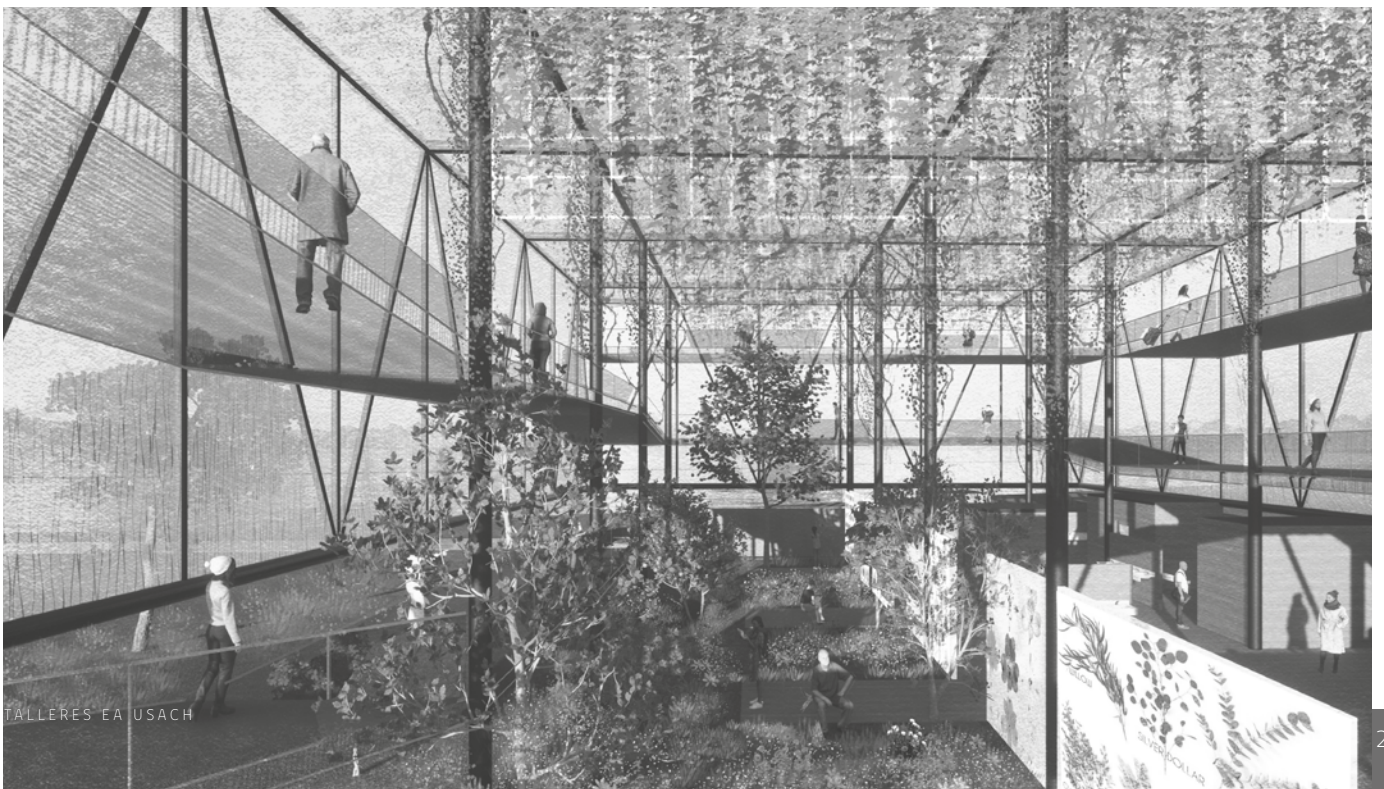
El encargo en el segundo semestre del 2021 enfatizó en el complejo y diverso escenario que enfrenta la sociedad contemporánea. En una escala mundial, el sobregiro ecológico reveló la inestable condición ambiental; el COVID 19, la pandemia y la crisis sanitaria, revelaron un problema que fue más allá de la sanidad; y en Chile, la pandemia y el estallido social, develaron la pérdida de credibilidad en los mecanismos sociales. Estos y otros acontecimientos, permiten

percibir la realidad mundial y específicamente la chilena, en términos de crisis, inestabilidad y descontento.

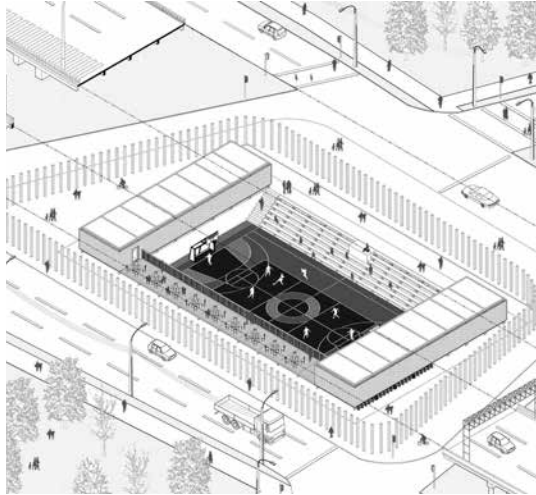
Sin embargo, en este profundo malestar de tiempos convulsos y críticos, ¿es posible imaginar escenarios esperanzadores que integren una búsqueda colectiva donde la arquitectura se puede entender como un instrumento que aporte a la transformación social. En ello, la pregunta que propuso el encargo es ¿cómo opera la arquitectura en tiempos de crisis? y ¿qué rol puede cumplir el espacio construido frente a los exten-

◀◀ Figura 1. (Página anterior). Vista exterior. Resignificación del espacio público natural. Parque Humedal Batuco y Pabellones de Naturaleza Inmersiva. Estudiantes: Julissa Campos, Javiera Cid y Valeria Díaz (2021).

▲▼ Figura 2 y 3. Vista interior y exterior. Resignificación del espacio público natural. Parque Humedal Batuco y Pabellones de Naturaleza Inmersiva. Estudiantes: Julissa Campos, Javiera Cid y Valeria Díaz (2021).

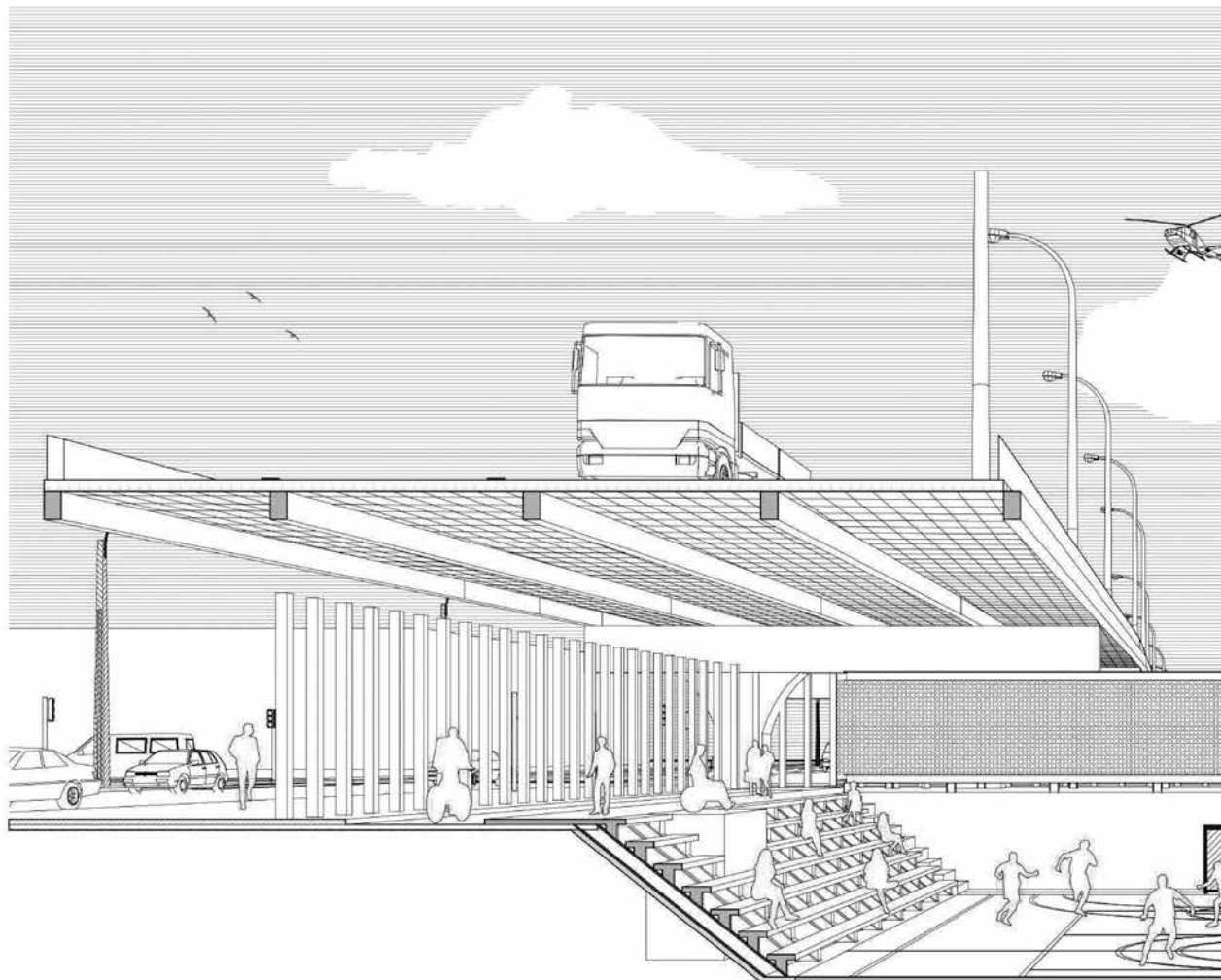


► Figura 4. Axonométrica de Contexto. Sistema Modular para Nuevos Centros Deportivos en Espacios Residuales de Autopistas. Estudiantes: Alejandro valenzuela, Joaquin Del Pino y Daniel Bustamante (2021).



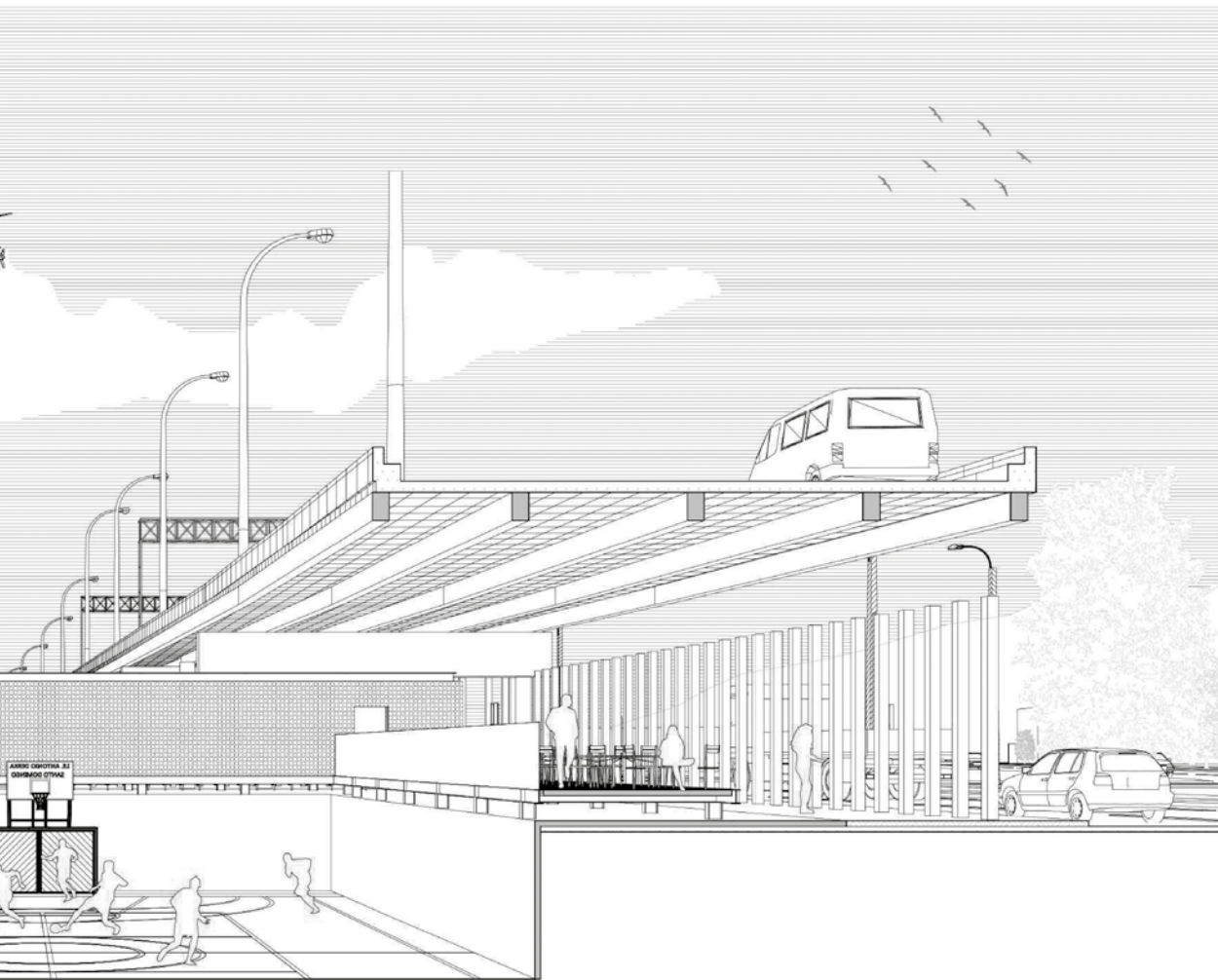
¿Cómo se abordan los problemas políticos, sociales y culturales? Proyectos

El encargo no limitó una escala, un programa o un lugar; sino una exploración arquitectónica asociada a las líneas estratégicas de la Escuela de Arquitectura USACH: energía y medio ambiente, calidad de vida urbana, diseño responsivo y resiliente, y reciclaje y revalorización, con el tópico de “crisis e inestabilidad”.





◀ Figura 5. Vista interior. Sistema Modular para Nuevos Centros Deportivos en Espacios Residuales de Autopistas. Estudiantes: Alejandro Valenzuela, Joaquin Del Pino y Daniel Bustamante (2021).



◀ Figura 6. Corte Perspectivado. Sistema Modular para Nuevos Centros Deportivos en Espacios Residuales de Autopistas. Estudiantes: Alejandro Valenzuela, Joaquin Del Pino y Daniel Bustamante (2021).