

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: ESPACIO Y FUNCIÓN

TERCER AÑO

Equipo docente:

Ricardo Martínez (Coordinador)
Constanza Ipinza
Pablo Montecinos
Andrea González

Laboratorio Módulo

Experimental:

Paulina Cid
Catalina Saavedra
Carolina Valdés
Pablo Zúñiga

TADA III-IV:

Espacio y Función

Contacto:

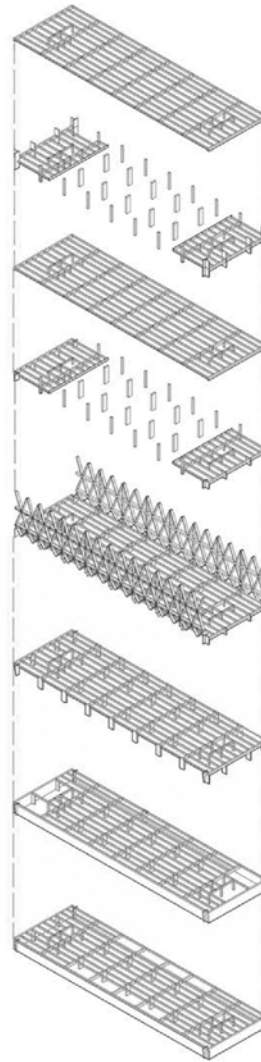
ricardo.martinez@usach.cl



El taller 3+4 apunta a entrenar habilidades de diseño arquitectónico con énfasis en aspectos de uso y función, ergonomía y dimensionamiento espacial. Esta temática general se plantea como continuidad de aquellas tratadas en los años previos: espacio-atmósfera y estructura portante.

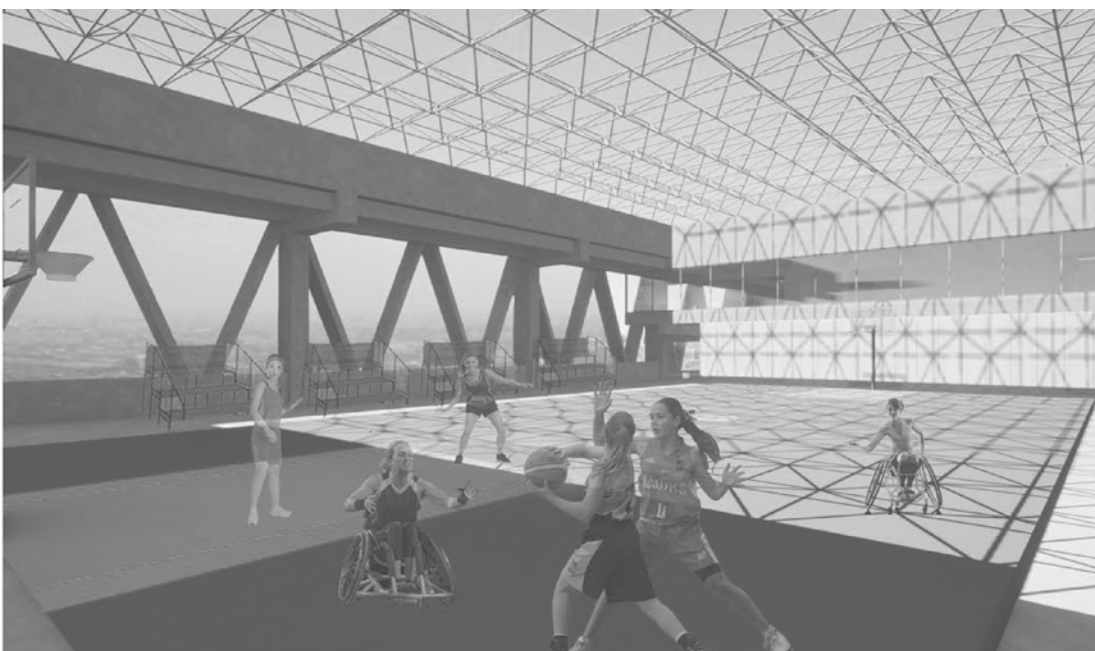
La temática de uso y función tiende a ser abordada desde la perspectiva del encargo con un programa predefinido, no obstante este taller intenta aproximarse a ella desde la capacidad potencial de una estructura espacial y sus atributos dimensionales y ambientales para albergar diversos usos. Los usos, y en algunos casos ciertas funciones, más que determinar la estructura espacial como una condición a priori, pueden ser invitados a ocupar aquellas estructuras espaciales, las cuales pueden ajustarse a ellos.

En este marco, los/as profesores/as trabajando coordinadamente, proponen a los/as estudiantes dos o tres ejercicios comunes para las cuatro secciones, con foco en algunas actividades humanas particulares, tales como la producción de bienes, la práctica deportiva, la enseñanza y/o aprendizaje, la movilidad y transporte, u otras que pongan en juego la relación entre espacio y atmósfera, estructura portante y uso. Se busca con esto que los/as estudiantes identifiquen problemas que se reiteren dentro de esas actividades y cuyas soluciones puedan ser transferibles a otros proyectos.



◀◀ (Página Anterior).
 Figura 1. Remodelación edificio Correos de Chile. Ian Mackenzie y Camila Méndez (2021).

◀ Figura 2. Axonométrica estructural propuesta. Remodelación Edificio Correos de Chile. Estudiantes: Ian Mackenzie y Camila Méndez (2021).



◀ Figura 3. Vista Interior propuesta. Remodelación Edificio Correos de Chile. Estudiantes: Ian Mackenzie y Camila Méndez (2021).



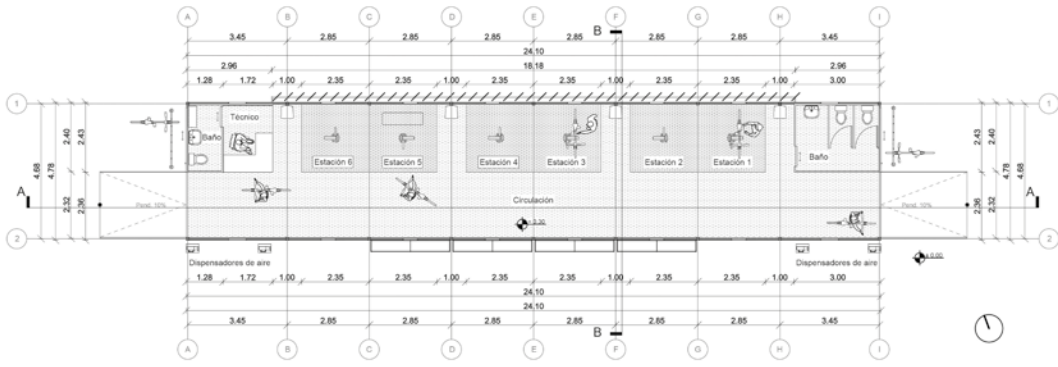
▲ Figura 4. Imagen Exterior. Taller de bicicletas "Borderbike". Estudiantes: Ignacio Escobar, Paola Olgún y Sebastian Toledo (2021).

La escala de los proyectos suele ser pequeña o mediana y por lo general se trata de propuestas insertas en un contexto de periferia urbana. Durante el segundo semestre las variables de contexto adquieren más relevancia, de manera tal que los estudiantes lleguen a los talleres de cuarto año con una experiencia básica de inserción en un entorno preexistente.

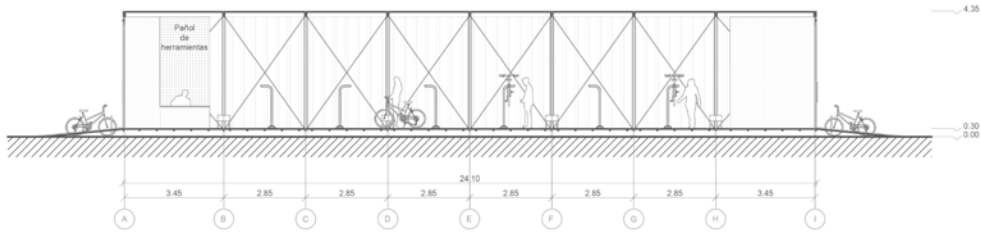
La modalidad de trabajo es mixta, en pequeños equipos durante las primeras etapas, e individual para terminar cada ejercicio. Se utiliza una metodología de enseñanza aprendizaje flexible de exposiciones teóricas, desarrollo de trabajo autónomo individual y grupal, revisión conjunta profesor/a - alumno/a, exposiciones orales y escritas, y revisión de pares.

Se espera que al final del taller, cada estudiante sea capaz de plantear propuestas estratégicas de diseño arquitectónico y su desarrollo proyectual acorde a los problemas detectados por ellos/as mismos/as. Con este fin deberán utilizar conocimientos y habilidades de diseño desarrolladas durante el propio Taller, como los aportados por las asignaturas concurrentes al nivel y anteriores, de investigación básica, teoría disciplinar, tecnologías constructivas, criterios estructurales y representación gráfica.

El procedimiento de calificación contempla una primera instancia de evaluación colegiada entre los cuatro profesores del módulo de Proyecto y los cuatro del módulo de Laboratorio, quienes deben concordar un rango según el Reglamento General de Estudios de la Universidad; y una segunda instancia dentro de la cual cada profesor/a coloca la calificación numérica correspondiente a los/as estudiantes de su sección.



◀ Figura 5. Planimetría. Taller de bicicletas "Borderbike". Estudiantes: Ignacio Escobar, Paola Olguín y Sebastian Toledo (2021).



▼ Figura 4 (Abajo). Imagen Interior. Taller de bicicletas "Borderbike". Estudiantes: Ignacio Escobar, Paola Olguín y Sebastian Toledo (2021).

