

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: ESTRUCTURA PORTANTE

SEGUNDO AÑO

Equipo docente:

Aldo Hidalgo (coordinador)
María Pilar Pinchart
Jorge Lobiano
Marco Barrientos

Laboratorio Módulo

Experimental:

Giancarlo Acosta
Daniel Escobar
Rosario Magro
Pablo Montecinos

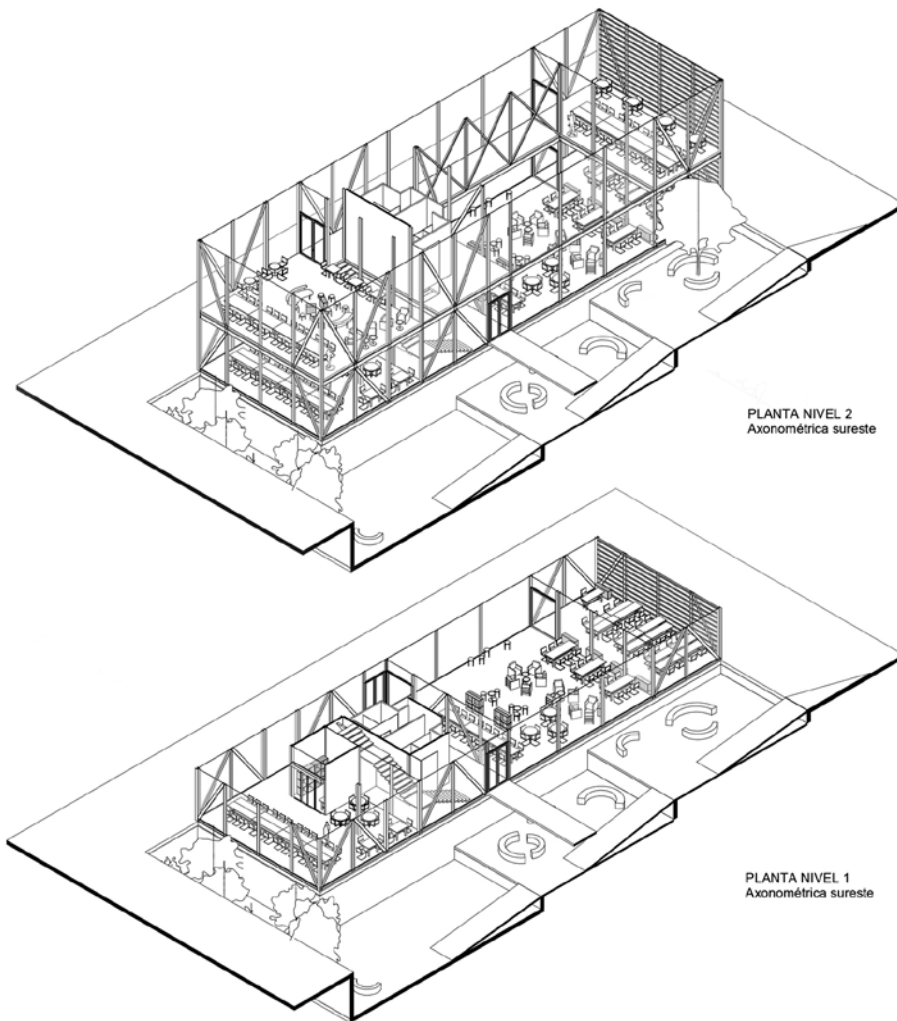
TADA I-II:

Estructura Portante

Contacto:

aldo.hidalgo@usach.cl

El trabajo docente del Taller de Diseño Arquitectónico de segundo año, se desarrolla en dos semestres consecutivos en el año: (TADA I y TADA II). Cada semestre se imparte en dos módulos paralelos durante el semestre: Módulo de Diseño (MD) y Módulo Experimental (ME). Si bien cada uno de ellos se abocan a diversas dimensiones del diseño son complementarios, por lo que las ejercitaciones son realizadas bajo una misma enunciación de la problemática a resolver (Encargos), así como las evaluaciones. Para este efecto, el taller se divide en secciones de alrededor de 25 estudiantes, las cuales son conducidas por una dupla de profesores. En los encargos, se elaboran diseños de estructuras portantes en acero y madera, cuyo diseño espacial ha considerado programas adecuados al uso en condiciones cotidianas y/o en condiciones de emergencia o de catástrofe.



◀◀ (página anterior).
 Figura 1. Proyecto destacado ARQUISUR 2022. Vista interior del modelo de alambre. Diseño de infraestructura para mediateca. Estudiante: Anaís Sanhueza.

◀ Figura 2. Axonométrica explotada. Diseño de infraestructura para mediateca. Estudiante: Mark Mendoza (2022).

Este taller tiene como objetivo elaborar respuestas espaciales y técnicas pertinentes a necesidades y requerimientos del habitar humano, empleando métodos de investigación y de diseño. Así, primeramente se considera el “estudio de caso” como una introducción al conocimiento de procesos de diseño equivalentes y recabados del Corpus de la experiencia contemporánea o histórica de la disciplina. El ejercicio de diseño se realiza según las pautas de un Encargo, que propone la temática a resolver, una superficie, una escala de intervención, así como una localización y unas condiciones de habitabilidad necesarias. El trabajo en el taller es de carácter práctico y procedimental, basado en la metodología APB (Aprendizaje Básado en Problemas) de aprendizaje en forma de proyectos. Este problema de diseño a resolver, contempla el estudio, la investigación y la elaboración de



◀ Figura 3. Vista interior del modelo de alambre. Diseño de infraestructura para mediateca. Estudiante: Mark Mendoza (2022).

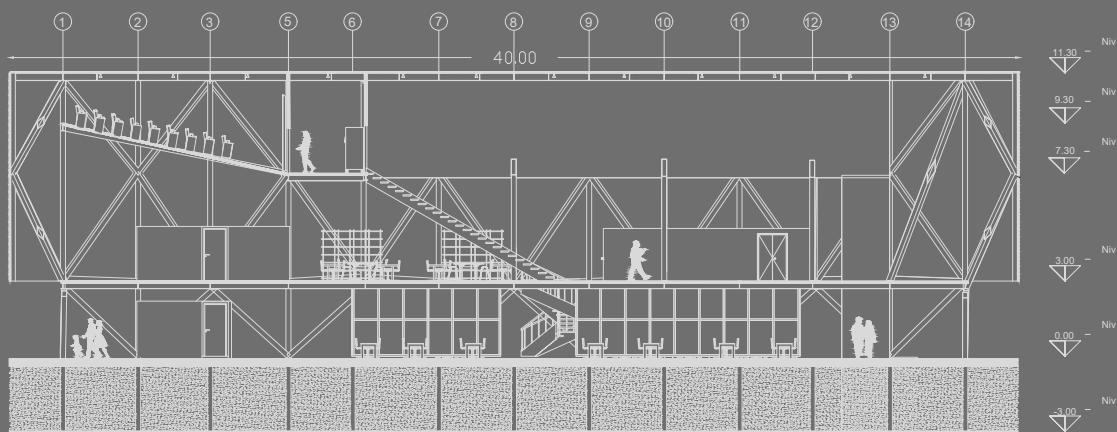
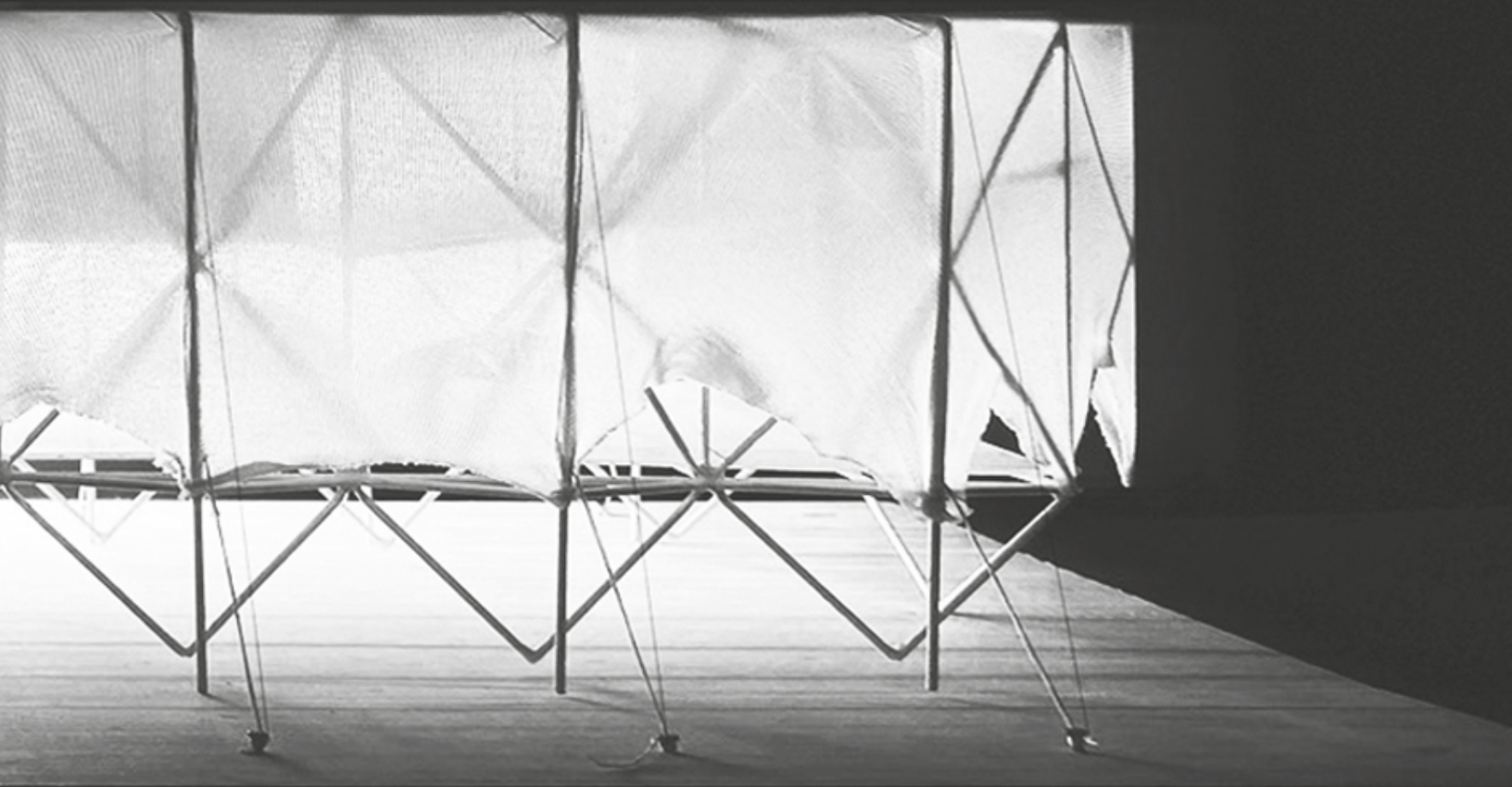


▲ Figura 4. Proyecto destacado ARQUISUR 2022. Modelo de alambre. Diseño de infraestructura para mediateca. Estudiante: Anaís Sanhueza.

una propuesta de diseño que entregue una solución factible, por lo cual en cada sesión del taller se realiza una revisión del avance de la propuesta mediante un proceso iterativo de retroalimentación y el diálogo con los profesores.

Las características de estas ejercitaciones estriban en que son procesos de diseño espacial individuales cuyo énfasis está en una respuesta situada, por lo que su efecto mayor está circunscrito a temas vinculados a problemáticas locales, especialmente barriales, al interior del campus USACH, así como a conjuntos habitacionales vecinos. Particularmente, este taller busca proponer diseños cuyo énfasis radica en la seguridad estructural, la espacialidad, el dimensionamiento correcto para determinados usos y la comprensión de la habitabilidad en términos de ventilación, asoleamiento y control de temperaturas.

Este año 2022, los encargos han hecho hincapié en el estudio de dos temáticas pertinentes a las necesidades detectadas en el vecindario, y dos materialidades elegidas por su ductilidad frente al sismo y a su menor costo. En el primer semestre se ha solicitado el diseño de una Mediateca en el Campus universitario Usach en acero (TADAI) y, en el segundo, el de un Mercado Comunitario para la Unidad Vecinal Portales en madera (TADAI).



◀ Figura 5. Proyecto destacado ARQUISUR 2022. Corte Longitudinal. Diseño de infraestructura para mediateca. Estudiante: Anais Sanhueza.