

TALLER DE DISEÑO: ESPACIO Y ATMÓSFERA

PRIMER AÑO

Formación de habilidades

Para alcanzar la condición de iniciado en la disciplina, el estudiante novato del primer Taller de Diseño de la carrera debe comprometerse en el desarrollo de seis habilidades fundamentales:

Equipo docente:

David Cabrera (Coordinador)
Willy Muñoz
Daniel Escobar

Laboratorio Módulo

Experimental:

Juan Carlos Alarcón
Paulina Cid
Loreto Romero
Catalina Saavedra

TAD I-II:

Luz, Viento y Atmósfera

Contacto:

david.cabrera@usach.cl

Explorar: Ensayar configuraciones físico-ambientales de espacios. Constituir atmósferas, situaciones ambientales que envuelven e inundan espacios, provocando experiencias sensoriales singulares.

Estructurar: Organizar elementos para conformar configuraciones espaciales. Constituir formas, órdenes o configuraciones sustanciales de las que se comprenden sus principios generadores.

Integrar: Unir estructuras espaciales-ambientales a su entorno. Constituir lugares, espacialidades en las que se despliega temporalmente la experiencia humana de habitar.

Investigar: Aprender por sí mismo, de manera crítica y reflexiva.

Organizar: Manejar apropiada y eficazmente los recursos.

Resolver: Tomar decisiones informadas y oportunas.

Táctica pedagógica

En esta primera aproximación pedagógica a la arquitectura, orientada al desarrollo de las señaladas seis habilidades fundamentales, se ejercita el diseño de estructuras espaciales –que generan y ordenan los espacios ambientes de un edificio y su entorno inmediato– en tres etapas:

Dispositivo: Confección de un aparato físico interactivo que permite modelar un fenómeno ambiental. Diversos dispositivos permitirían dar forma al modo o manera en que se manifiestan fenómenos ambientales como la luz solar, el viento, el calor, el sonido, etc.

Artefacto: Elaboración de una estructura espacial en la cual –además de dar forma a un fenómeno ambiental– se da forma a los recorridos, a las permanencias y a las transiciones, que también podemos nombrar rutas, estancias y umbrales.

Instalación: Propuesta de una estructura espacial situada que –dando forma a fenómenos ambientales, rutas, estancias y umbrales – da forma a un lugar.

Recursos didácticos

Para implementar el diseño de dispositivos, artefactos e instalaciones se ponen en juego tres herramientas:

Modelo experimental: Armazón tridimensional de diversos materiales que permite ensayar la formación de estructuras espacio-ambientales.

En las fases de dispositivo, artefacto e instalación, permite, respectivamente, la exploración de cualidades ambientales, geométrico-espaciales y situacionales de una estructura habitable.

Bitácora: cuaderno y láminas en que se registra el proceso de investigación espacial-ambiental y los resultados del mismo.

Blog: sitio web público en el que se comparte reflexiones, experiencias y referencias personales en torno a los problemas de arquitectura abordados en el taller.

“TRABAJO REPRESENTATIVO PROYECTO “SALÓN WIFI”: espacio como experiencia de lugar. Ensamblaje de espacialidades, flujos eólicos y aconteceres humanos en el Portal Matucana del Parque Quinta Normal.”

◀◀ (página anterior). Figura 1. Instalación: Salón WIFI Portal Matucana, Parque Quinta Normal. Estudiante: Andrés Muñoz Paredes (2022).

▼ Figura 2. Vista en planta, Portal Matucana. Fuente: Google Earth (2022).

▼▼ Figuras 3 y 4. Experimentación. Flujos eólicos existentes en el Portal Matucana. Estudiante: Scarlett Suloaga (2022).



Figura 2.



Figura 3.

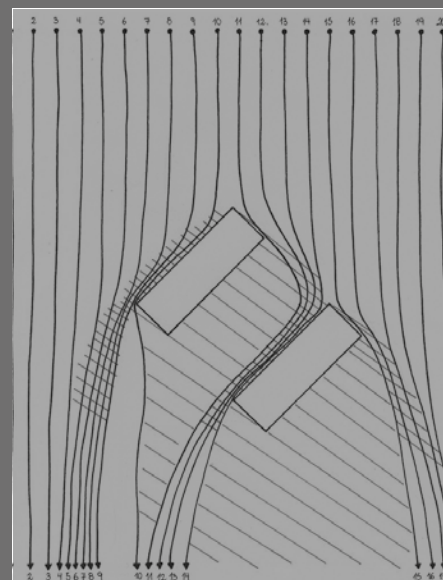
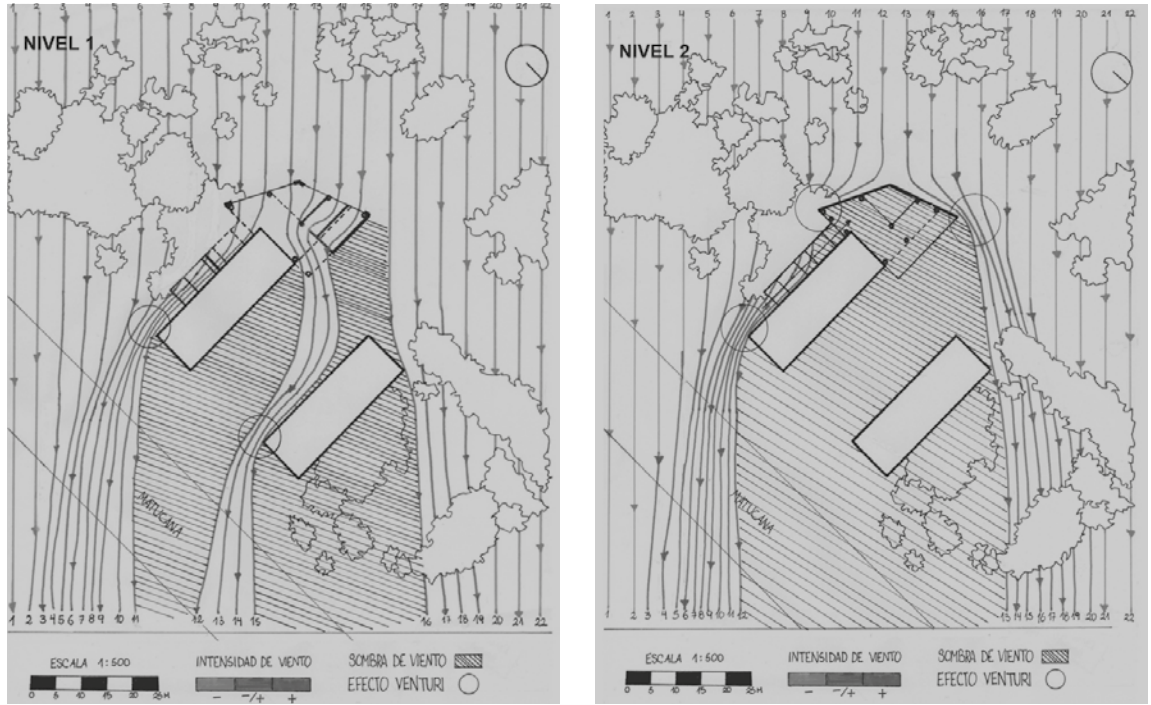
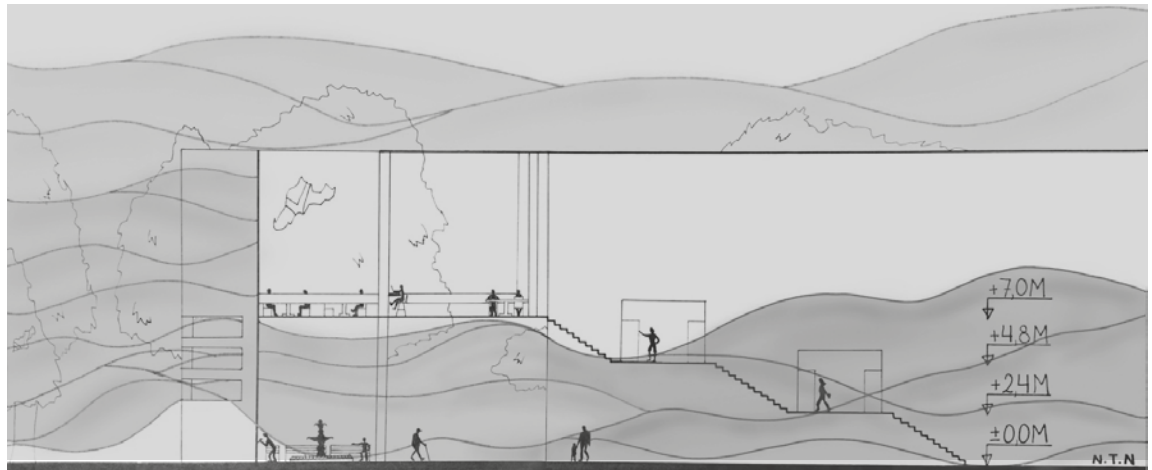


Figura 4.

► Figuras 5 y 6. Nuevos flujos eólicos generados por el proyecto. Plantas de emplazamiento. Estudiante: Scarlett Suloaga (2022).



► Figura 7. Espacio de recorrido expuesto al viento refrescante. Corte longitudinal. Estudiante: Scarlett Suloaga (2022).



► Figura 8. Espacio de permanencia protegido del viento directo. Corte transversal. Estudiante: Scarlett Suloaga (2022).





Figura 9. Vista Aérea / 10:00 hrs.

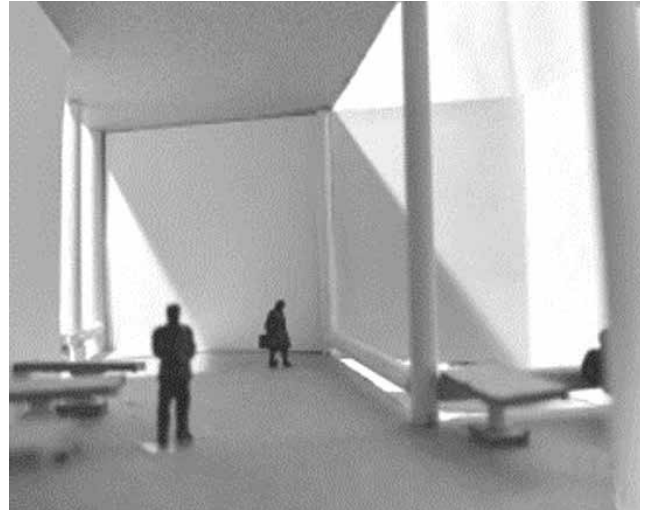


Figura 10. Zona WiFi / 10:00 hrs.



Figura 11. Zona Refresco / 12:00 hrs.

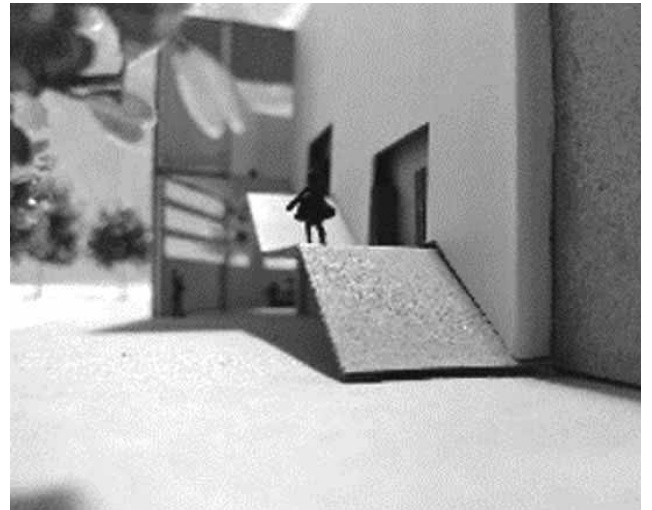
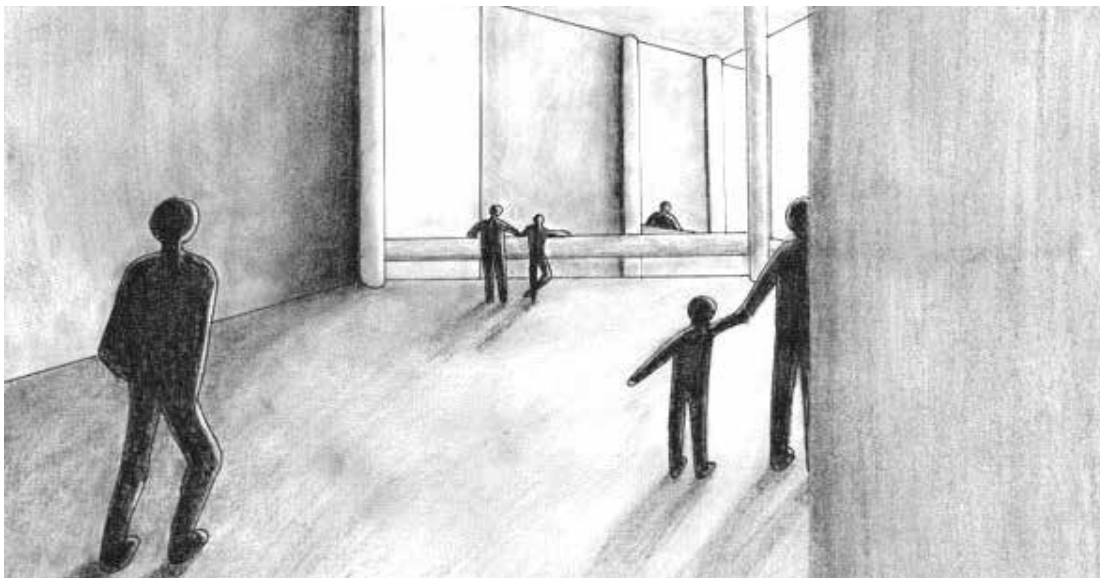


Figura 12. Zona Expendio / 15:00 hrs.



▲ Figuras 9 a 12 . Luz y sombra en espacios de recorrido y permanencia. Diciembre. Simulación de asoleamiento en modelo físico. Estudiante: Scarlett Suloaga (2022).

◀ Figura 13. Gradación luz-sombra. Croquis interior. Estudiante: Scarlett Suloaga (2022).