

MÁSTER INTEGRADO EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO

▲ Figura 1. Tesis MIDa "Plataforma de Equipamiento Adaptable". Estudiante: Daniel Pérez (2021).

La finalidad del Máster Integrado en Diseño Arquitectónico (MIDa) es la formación de un Emprendedor del Diseño Arquitectónico, al más alto nivel.

Los graduados de este Programa estarán capacitados para explorar nuevos campos profesionales (emprender); para asumir la dirección de proyectos en nuevos nichos de intervención (gerenciar); para posicionarse en el cruce entre el ejercicio profesional y la investigación (investigar); y para dirigir el diseño y realizar proyectos de intervención y de investigación aplicada (innovar).

Este Máster pretende llenar un vacío existente frente a las progresivas exigencias y complejidades del diseño actual, el que debe integrar las nuevas tecnologías, los nuevos materiales de construcción, las nuevas formas de hábitat, los nuevos entornos territoriales, las nuevas conductas de uso, los nuevos desafíos de la sostenibilidad y la eficiencia energética a través de nuevas pautas e instrumentos de diseño, a partir de un aprendizaje basado en problemas concretos, en el contexto de la sustentabilidad como competencia de arquitectura.

El Programa permite elegir entre dos opciones claramente distintas para lograr el grado: por un lado, una orientación profesional que privilegia el emprendimiento y la gerencia, y que está formulada para profesionales dedicados al diseño arquitectónico y urbano, a las consultorías profesionales, al trabajo en reparticiones públicas y empresas privadas, y que requieren profundizar en las herramientas, instrumentos análogos y digitales, tecnologías constructivas, pautas de diseño y nuevas formas arquitectónicas.

Por otro lado, una orientación académica que privilegia la investigación y la innovación, y que está formulada para licenciados dedicados a la docencia, la investigación, el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión teórica y aplicada, y que requieren profundizar en los conceptos, los métodos, la actualización teórica y el estado del arte.

En relación a ambas orientaciones, la duración del programa, resulta atractivo para licenciados y profesionales que buscan una relativamente rápida puesta al día y profundización en temas atingentes a su hacer académico o creativo, al más alto nivel de calidad.



▲◀◀ Figuras 2, 3 y 4. Tesis MIDA "Plataforma de Equipamiento Adaptable": Estudiante: Daniel Pérez (2021).



▲► Figuras 5 y 6. Tesis MIDA "Modelo de reactivación social de Barrios históricos". Estudiante: Patricia Miranda (2020).

◀▼ Figuras 7, 8, 9 y 10. Tesis MDA "Condensador público 2035. Artefacto hídrico para producir, almacenar y distribuir agua potable en Chile". Estudiante: Giancarlo Acosta (2020).

