



DS



# PATRIMONIO VERNÁCULO DE TIERRA EN DETERIORO EN EL VALLE DEL ELQUI: CATASTRO, DIAGNÓSTICO Y LINEAMIENTOS PARA SU REHABILITACIÓN

**Investigadores:**

Carlos Muñoz  
Carolina Valdés

**Equipo:**

Natalia Jorquera  
Liuba Alberti  
Catalina Leiva

**Financiamiento:**

DICYT N°092090MP\_ARQ

**Contacto:**

carolina.valdes.r@usach.cl

## Introducción

Aproximadamente un 40% del patrimonio nacional está construido en Tierra (Karmelic Visintainer, 2016) con diversas tipologías, técnicas y saberes que dan cuenta de la diversidad cultural y ambiental del país. En el Valle del Elqui (región de Coquimbo) existe un patrimonio vernáculo que representa una expresión construida que aún continúa formando parte de la identidad de las comunidades, manifestada en una generalizada preocupación de las edificaciones y sus fachadas, por lo menos en los centros urbanos de las comunas de Vicuña y Paihuano.

Considerando esta rica diversidad, se propone generar un catastro de las principales edificaciones de tierra en desuso y/o con un alto grado de deterioro, que se encuentren sin resguardo oficial y fuera de programas de rehabilitación con fondos estatales, junto con un diagnóstico del estado de conservación y propuesta de lineamientos de rehabilitación para 3 casos seleccionados.

### PROBLEMA

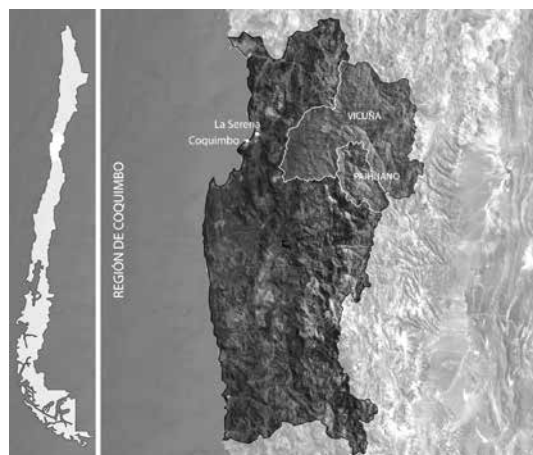
A lo largo de las rutas que conectan las distintas localidades en la comuna de Vicuña, se observan diversas edificaciones construidas con tierra, en su mayoría en adobe, algunas totalmente deshabitadas y otras con un alto grado de deterioro. Entre estas edificaciones encontramos haciendas, casas de trabajadores, iglesias, estaciones de trenes, entre otras; todas con inminente valor patrimonial. La pérdida de los saberes constructivos, la falta de programas de rehabilitación y financiamiento junto con la falta de instrumentos normativos, son algunas de las principales causas estudiadas. Si esta situación de deterioro no es atendida, podría conllevar la pérdida física de las edificaciones y del patrimonio inmaterial ligado a ellas junto con la pérdida de la cultura constructiva propia de la zona.

### Objetivo General

Identificar y catastrar las edificaciones vernáculas en tierra en desuso y/o con un alto grado de deterioro en las localidades del Valle del Elqui y establecer lineamientos para su rehabilitación.

### Metodología

La presente investigación es de tipo proyectiva e implica además un trabajo de tipo descriptivo y analítico. En la etapa descriptiva se contempla la realización del catastro inicial de las edificaciones y un levantamiento de datos simple en terreno (mediante fichas pre-elaboradas); la etapa analítica por su parte, conlleva conocer el estado de conservación de las 3 edificaciones que serán seleccionadas, para luego establecer sus lineamientos de rehabilitación.

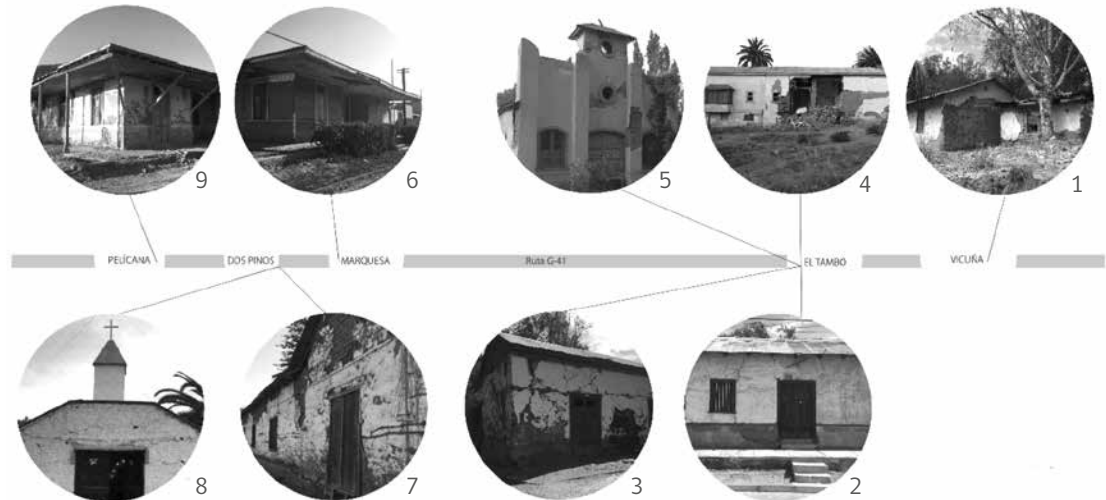


◀◀ (página anterior) Figura 1. Daños observados en estación de tren de Pelicana. Se observan daños por desprendimiento de estucos, daños por agentes bióticos en maderas, desplome de cubierta, daños por humedad, entre otros.

◀ Figura 2. Contexto Regional: El Valle del Elqui conformado por las comunas de Vicuña y Pailhuano, se ubica en la región de Coquimbo, que a su vez forma parte de una de las cinco regiones naturales del país conocida como "Norte Chico". Esta división fue realizada por la CORFO (Corporación de fomento de la producción) el año 1950.



◀ Figura 3. Mapa barrido inicial de identificación.



► Figura 4. Esquema localidades y edificaciones catastradas en barrio inicial.

1. Casa de trabajadores.
2. Vivienda.
3. Vivienda.
- 4 Y 5. Casa patronal y capilla.
6. Estación de tren.
7. Caballerizas ex fundo Dos Pinos.
8. Capilla Dos Pinos.
9. Estación de tren.

Para la selección de los casos, se realizará una encuesta de percepción de valoración patrimonial en las localidades. Cabe mencionar que ya se encuentran en desarrollo 2 de los casos catastrados inicialmente como parte de las tesis de investigación del programa de postgrado de la Escuela de Arquitectura (Máster integrado en diseño arquitectónico).

### Resultados

El proyecto se encuentra en su primera fase de ejecución y para la fecha ya ha alcanzado parte de la revisión documental propuesta y la elaboración del estado del arte. Agradecimientos a la Arq. Patricia Miranda quién colaboró en la etapa previa de recopilación de información.

### Bibliografía

- Jorquera, N. (2014). Culturas constructivas que conforman el patrimonio chileno construido en tierra. *Revista AUS*, nº16: 28-33.
- Karmelic Visintainer, L. (2016). Terremoto Chile 2010. Reconstrucción/restauración patrimonial: Proceso de validación de la tierra como material vigente. Balance de las intervenciones en la VI región. <https://idus.us.es/handle/11441/39292>
- Consejo de Monumentos Nacionales. (2015). Cuadernos del Consejo de Monumentos. Santiago.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2013). Norma técnica 002 - proyecto de intervención estructural de construcciones en tierra. Santiago: MINVU.



► Figura 5. Imagen interior capilla Dos Pinos.

# VERNACULAR EARTHEN HERITAGE IN DETERIORATION OF THE ELQUI VALLEY: CADASTRE, DIAGNOSIS AND GUIDELINES FOR ITS REHABILITATION

**Introduction:** Approximately 40% of the national heritage is built on Earth (Karmelic Visintainer, Inventario Patrimonio Cultural, 2009; Karmelic Visintainer, 2016) with various typologies, techniques and knowledge that account for the cultural and environmental diversity of the country. In the Elqui Valley (Coquimbo region) there is a vernacular heritage that represents a constructed expression that still continues to form part of the identity of the communities, manifested in a generalized concern for buildings and their facades, at least in urban centers of the communes of Vicuña and Paihuano.

Considering this rich diversity, it is proposed to generate a cadastre of the buildings in disuse and / or with a high degree of deterioration, which are without official protection and outside rehabilitation programs with state funds, together with a diagnosis of the state of conservation and proposal of rehabilitation guidelines for 3 selected cases.

**Problem:** Along the routes that connect the different towns of the Vicuña commune, there are various buildings built with earth, most of adobe, some completely uninhabited and others with a high degree of deterioration. Among these buildings we find traditional farm houses, churches, trains stations, among others; all with imminent patrimonial value. The loss of constructive knowledge, the lack of rehabilitation and financing programs, together with the lack of normative instruments, are some of the main causes studied. If this deteriorating situation is not addressed, the physical loss of the buildings and the intangible heritage associated with them could occur, together with the loss of the area's own constructive culture.

**Overall Objective:** Identify and register disused earthen vernacular buildings and/or with a high degree of deterioration in the Elqui Valley localities and establish guidelines for their rehabilitation.

**Methodology:** This research is projective and involves descriptive and analytical work. In the descriptive stage, it is contemplated the realization of the initial cadastre of the buildings and a survey of data on the ground; the analytical stage, for its part, consists of knowing the state of conservation of the 3 buildings that will be selected, for then establishing their rehabilitation guidelines. For the selection of cases, a survey of perception of patrimonial valuation will be carried out in the localities. It is worth mentioning that 2 of the initially registered cases are part of the research theses in the postgraduate program of the Faculty of Architecture that are already under development. (Integrated Master in Architectural Design)

**Results:** The project is in its first phase of execution and to date it has already reached part of the proposed documentary review and the elaboration of the state of the art. Thanks to Arch. Patricia Miranda who collaborated in the previous information gathering stage.